

UN COMBI POUR LES NOSTALGIQUES DU VHS...

La cassette VHS n'est plus qu'un lointain souvenir ! Ce combi la remet au goût du jour, en lui ajoutant un disque dur de 160 Go, un tuner TNT et un enregistreur de DVD. Un quatre en un un peu austère et qui demande de la persévérance. PAR JEAN-PIERRE LABRO

Un brin anachronique ce combi Toshiba qui arbore fièrement un magnétoscope VHS Hi-Fi. La bonne vieille bande magnétique a vécu et a été précipitée inexorablement vers le musée des antiquités. Les rayons des magasins se sont vidés, les dernières nouveautés sortent rarement en VHS depuis le triomphe du DVD. En quelques années, la cassette VHS a été détrônée par le numérique plus souple et apportant une meilleure qualité d'image et de son. Pourtant, certains films ou documentaires, des souvenirs familiaux ou autres sont stockés sur ces fragiles bandes magnétiques qui sont sujettes aux aléas du temps. L'image se dégrade au fil des ans, les cassettes se démagnétisent, les bandes se collent et au final les souvenirs s'effacent. Il faut donc agir avant l'irrémédiable, mais votre magnétoscope a rendu l'âme et vous hésitez à vous lancer dans une opération de transfert VHS vers DVD à partir d'un PC ou dans un magasin spécialisé.

Un quatre en un avec disque dur

Il existe la solution Toshiba ! Avec le combi RDXV50 vous possédez un quatre en un capable de réaliser de multiples enregistrements sur VHS, disque dur et DVD. Cette solution s'avère un peu plus onéreuse que l'achat d'un simple graveur de DVD avec disque dur, mais au final le confort d'utilisation engendré vaut largement ce surcoût financier. On ne soulignera jamais assez l'apport considérable du disque dur. Cet élément devenu indispensable dans de nombreux appareils (caméscope, graveur ou baladeur) apporte sa grande capacité de stockage et sa versatilité. Toshiba a tranché pour un disque dur de 160 Go ce qui est une taille confortable pour du stockage. Il possède cinq modes d'enregistrement qui vont faire varier le niveau de compression de la vidéo et ainsi permettre plus ou moins d'heures d'enregistrement. La qualité s'en ressent bien évidemment. Ainsi en mode XP, le meilleur, on ne peut stocker que 33 heures de programmes. Ensuite en mode SP, on passe à 66 heures, puis 133 heures en mode LP. Ces trois modes (XP, SP et LP) sont les seuls à permettre des qualités d'image acceptables. Le dernier, LP, est particulièrement recommandé pour les transferts de cassette vidéo. Il existe deux autres modes : EP (200 H) et SLP (267 H). Parallèlement au disque dur, il est possible de graver directement un programme ou plusieurs sur un DVD enregistrable. Le Toshiba ne fait pas la fine bouche, il accepte les DVD-R et DVD-RW (Mode Vidéo et VR) ainsi que les DVD+R et DVD+RW. Le DVD-Ram, peu répandu en France, est banni. Comme sur le disque dur, on peut choisir parmi cinq modes d'enregistrements qui vont plus ou moins

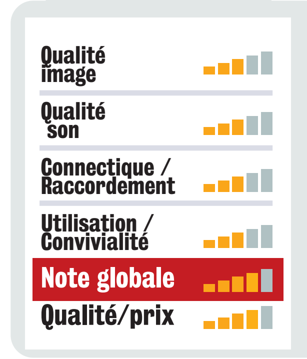
■ Toshiba RDXV50KF
■ Enregistreur DVD avec disque dur 160 Go, Tuner TNT et magnétoscope VHS
■ Prix public : 499 €

■ www.toshiba.fr

> **Formats enregistrement :** DVD-R/RW (Vidéo Mode, VR mode), DVD+R, DVD+RW, VHS et HDD
> **Lecture :** DVD Vidéo, DVD-R/RW (VR, Vidéo), DVD Vidéo, DivX, CD Audio, CD-R/RW, VCD, SVCD, MP3 (CBR, VBR, ABR), Jpeg, VHS
> **Durée enregistrement max :** jusqu'à 267 h sur disque dur en mode SEP, jusqu'à 8 heures sur DVD enregistrable
> **Time Shift :** oui
> **Chase Play :** oui
> **Tuner analogique :** oui
> **Tuner TNT :** oui (SD)
> **Connectique :** 2 péritel (1 RVB out), 1 HDMI, 1 sortie composante YUV (Progressive scan Pal et NTSC), 1 sortie audio stéréo analogique, 1 sortie audio num coax, 1 entrée et 1 sortie TV, 1 entrée DV, 1 USB,
> **Programmation :** manuelle, ShowView avec VPS/PDC
> **Divers :** télécommande, câble antenne
> **Dimensions :** 435 x 995 x 3380 mm (L x H x P)
> **Poids :** 5, 8 kg
> **Consommation :** 48 W (0,9W en veille)

■ Concurrents directs :
> Plus de concurrents

NOTRE AVIS

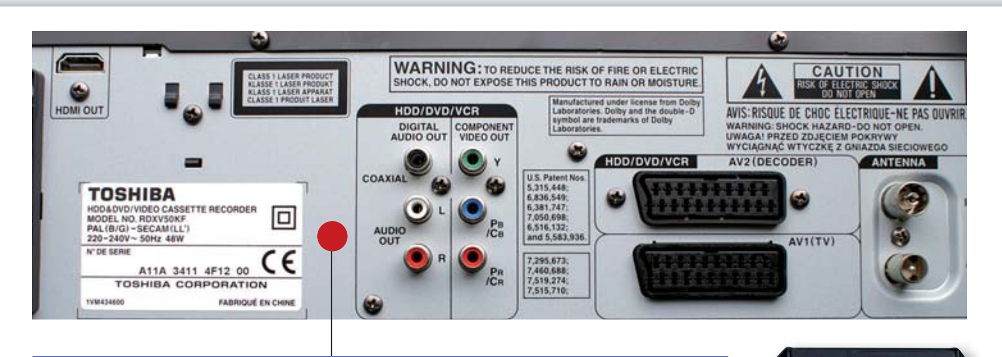


Ce combi a de nombreux atouts, comme l'accès aux chaînes numériques, une sortie HDMI 1080p et l'intégration d'un disque dur à côté du graveur de DVD, du magnétoscope VHS et du tuner TNT. Ce quatre en un nous est apparu comme l'un de ces ensembles tout en un des plus complets. Il doit cela à l'adoption d'un gros disque dur de 160 Go qui vous change la vie !

LES PLUS
> Un tout en un performant
> Le disque dur de 160 Go
> L'upscalling 1080p
> La HDMI

LES MOINS
> Pas de tuner TNT HD
> Convivialité à revoir sur certains points
> L'USB seule ouverture multimédia

> « Ce quatre en un nous est apparu comme l'un de ces ensembles tout en un des plus complets. Il doit cela à l'adoption d'un gros disque dur de 160 Go qui vous change la vie ! »



>LA CONNECTIQUE

Sur sa face avant, ce combi cache une entrée DV pour un caméscope numérique et une prise USB. Cette dernière est compatible avec les formats DivX, MP3 et Jpeg. A l'arrière, à côté d'un imposant système de refroidissement est située la HDMI. Deux péritel, une en entrée et une autre en sortie, sont également présentent et voisines avec une sortie vidéo composante YUV (en SD uniquement). L'audio est représenté par une prise numérique coaxiale et une sortie audio analogique.



>LA TÉLÉCOMMANDE

Le moins que l'on puisse dire c'est que cette télécommande est austère et peu conviviale. Malgré, quelques touches de couleur, on hésite en permanence sur le bouton à utiliser pour enclencher telle ou telle fonction. C'est touffu et peu convivial, à l'image d'une interface utilisateur qui ne respire pas le fun. Cette télécommande n'est pas rétroéclairée et les touches sont trop semblables pour ne pas prêter à confusion.

dégradés l'image. On peut graver 1 heure d'émissions en mode XP sur un disque, 2 heures en mode SP et 4 heures en mode LP. On peut aller jusqu'à 8 heures en mode SLP mais le résultat est alors indigne d'un DVD... Ce combi est encombrant, mais il abrite quatre éléments dans un seul emplacement. Afin de bien différencier qui fait quoi, le combi a opté pour des codes couleurs. Le magnétoscope est associé à l'orange, le disque dur au bleu et le lecteur/graveur de DVD au vert. On est toujours un peu perdu cependant, la navigation est brouillonne et peu conviviale.

Copie VHS facile

Le gros atout de ce RD-XV47 est son disque dur pour tout ce qui est du transfert d'une cassette VHS afin d'en sauvegarder le contenu pour l'avenir. Le passage direct de la VHS vers un DVD ne permet pas de manipulations d'enregistrements. Le disque dur au centre du trio apporte sa souplesse et ses capacités d'édition et de montage. Il suffit d'introduire une cassette VHS dans la trappe de lecture, puis de lancer la lecture et d'aller jusqu'au point de transfert et d'enclencher la fonction Dubbing. Un menu spécifique apparaît alors, il suffit de sélectionner Duplication VCR vers HDD pour lancer l'opération après avoir sélectionné le mode d'enregistrement. Le mode LP convient le mieux. Une fois le repiquage fini, on peut éditer le programme. Il est possible de le renommer et d'ajouter des indications sur l'enregistrement et d'agir sur son contenu. Les fonctions de montage permettent par exemple de supprimer un tunnel de pub, d'ajuster précisément le débit et la fin d'une émission afin de mieux exploiter la place sur un DVD et ne pas parasiter votre enregistrement final avec des séquences avant et après. Tout cela se fait de façon simple et naturelle à partir de la télécommande et d'indications précises sur le téléviseur, rien de compliqué. Il suffit de suivre le mode d'emploi visuel pour se confectionner des DVD impeccables. On peut se passer du disque dur et enregistrer directement d'une cassette VHS vers un DVD. Un bouton en façade avant permet de réaliser rapidement ce transfert ainsi que celui allant du disque dur vers un disque enregistrable. Là encore la simplicité est au centre des manipulations.

Un tuner TNT SD seulement

Ce combi abrite un tuner TNT et un tuner analogique. On regrette que Toshiba ne soit pas allé jusqu'au bout de la démarche en proposant un tuner TNT HD. Un bon point cependant, si vous regardez la télévision via ce tuner vous pourrez bénéficier de la fonction TimeShift qui met en pause le programme visionné. Lors du premier démarrage, le combi se charge, après la sélection de la langue et le réglage de l'horloge d'effectuer la recherches des canaux de télévision et de les mémoriser. Cette quête est très longue et prend de longues minutes avant d'obtenir les chaînes analogiques et numériques. Il est aussi indispensable d'aller dans les menus (Réglage initial) pour déclarer quel type d'écran vous utilisez (4/3, 16/9). Ce quatre en un possède un gros ventilateur à l'arrière qui dépasse de plusieurs centimètres, une grosse verrue qu'il faudra prendre garde de ne pas coller contre un mur. Son fonctionnement entraîne un léger bruit de fond mais rien d'irrémédiable.

Des enregistrements de qualité

Nous avons testé ce combi avec différents disques (DivX, DVD, MP3) et en enregistrant des cassettes vidéo ou des DVD avec des programmes en provenance de décodeurs satellites ou de la TNT. La mise en fonction ne pose pas trop de problème. Il suffit de sélectionner le support voulu, l'entrée désirée et de lancer l'enregistrement après avoir choisir l'un des modes proposés et de ne pas mettre trop loin le mode d'emploi. La qualité des enregistrements est bonne, notamment en mode SP qui suffit pour retrouver intacte la source. Le MPEG-2 en vidéo est bien maîtrisé, le disque dur est idéal pour stocker des programmes qui pourront ensuite en copie rapide être conservés sur un DVD. La qualité d'image de la partie DVD est bonne. On peut passer par la HDMI avec un bon upscalling en 1080p. Le son délivré en 5.1 est ample et enveloppant en DTS ou Dolby Digital 5.1, on ressent les effets surround et le signal n'est pas trop étriqué. De son côté, le magnétoscope Hi-Fi, équipé de six têtes, nous rappelle de vieux souvenirs. L'image VHS est désormais une pièce de musée avec ses couleurs affadies et ses lignes parasites par endroit. ■